

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Διάρκεια

12 Σεπτεμβρίου 2018
31 Μαΐου 2019

Ημέρες Λειτουργίας

Κάθε Τετάρτη

Ώρες Λειτουργίας

6:00 - 9:00 μ.μ.

Εκπαιδευτής

Χρυσούλα
Ευαγγελάτου

Πληροφορίες

Δημοσθένους 117,
Καλλιθέα
Τηλ.: 210 951 7072
210 956 0611
e-mail:
cpolitan@otenet.gr

Εγγραφές

Από 3 Σεπτεμβρίου 2018

ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΑΠΕΥΘΥΝΟΝΤΑΙ

Τα σεμινάρια απευθύνονται σ' όλους όσους επιθυμούν να μάθουν την τεχνική της φορητής βυζαντινής εικόνας. Δεν προορίζονται μόνο για τους ταλαντούχους, αλλά και για τον κάθε ευσεβή ή φιλότεχνο που θα ήθελε να αγιογραφήσει.

ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΙ ΜΕΘΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ

Σκοπός των σεμιναρίων είναι με ένα απλό, σαφή και συστηματικό τρόπο να κατανοηθούν οι τεχνικές της Βυζαντινής ζωγραφικής. Τα θέματα δεν αναπτύσσονται μόνο θεωρητικώς, αλλά κατά την διάρκεια των μαθημάτων παρέχονται όλες οι οδηγίες για την κατασκευή μιας εικόνας και η εκμάθηση γίνεται με άσκηση και χρήση του χρωστήρα.

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Πρακτική Εκμάθηση

- Εκμάθηση σχεδίου σχετικά με τα μέρη του προσώπου και του σώματος
- Προετοιμασία των σανιδιών και πέραςμα του υλικού προετοιμασίας
- Χρύσωμα με μίξιν
- Χειρισμός των χρωμάτων της αγιογραφίας και της αυγοτέμπερας
- Σωστή χρήση και επιλογή των πινέλων
- Φυσικές ιδιότητες των χρωμάτων
- Λεπτομερειακή περιγραφή της ζωγραφικής του προσώπου
- Το γράψιμο του προσώπου
- Προπλασμοί, σαρκώματα και ψιμυθιές
- Η ζωγραφική των γενιών και των μαλλιών
- Η ζωγραφική των ενδυμάτων και των λαμάτων
- Η τεχνική της χρυσοκοντυλιάς
- Το φωτοστέφανο και οι επιγραφές της εικόνας

Θεωρητικά Θέματα

- Σύγκριση της αγιογραφίας με άλλες σχολές ζωγραφικής
- Το φως στην αγιογραφία
- Βυζαντινή προοπτική
- Ο εικαστικός χώρος στην βυζαντινή εικόνα
- Ο χρόνος στην βυζαντινή εικόνα
- Το όλον και το επιμέρους