

Ζωγράφειο Λύκειο

Ιστορικό

Αναφερόμενοι στο ιστορικό της ίδρυσης του περιώνυμου Ζωγραφείου, ανατρέχουμε στο έτος 1805 όταν, για καλυφθούν οι εκπαιδευτικές ανάγκες της Ελληνορθόδοξης Κοινότητας Σταυροδρομίου, οι κάτοικοι με δικές τους δαπάνες και με την χρηματική βοήθεια του Αθανασίου Ταπτά, προέδρου της συντεχνίας των φερμελετζήδων (δηλ. κατασκευαστών χρυσοποίκιλτων γιλέκων) ιδρύει το «Κοινό σχολείο των ελληνικών μαθημάτων και των ιερών της εκκλησίας γραμμάτων». Στη μεγάλη πυρκαϊά που ξέσπασε στο Σταυροδρόμι το 1831, αποτεφρώνεται ολοσχερώς το Σχολείον, το οποίο διαδέχεται η Ενοριακή Σχολή της Παναγίας που λειτουργεί μέχρι το 1893, οπότε ανεγείρεται και εγκαινιάζεται το Ζωγράφειο Γυμνάσιο που αποτελεί συνέχεια του Σχολείου. Ο βορειοηπειρώτης Χρηστάκης Ζωγράφος προσέφερε για την ανέγερση του μεγαλοπρεπούς και επιβλητικού κτιρίου 10.000 χρυσές λίρες. Αρχιτέκτονας ήταν ο Περικλής Φωτιάδης. Το εξαιρετικής αρχιτεκτονικής κτίριο διαθέτει χώρο υποδοχής των επισκεπτών, εργαστήριο των φυσικών επιστημών, αίθουσα υπολογιστών, γυμναστήριο, τραπεζαρία, αίθουσα τελετών, βιβλιοθήκη, αναγνωστήριο και αίθουσα συνεδριάσεων.

Το Ζωγράφειο ξεκίνησε το εκπαιδευτικό του ταξίδι το 1893 με 273 μαθητές.

Το 1935 οι μαθητές έφτασαν στους 500, και ο μεγαλύτερος αριθμός μαθητών έφτασε τους 720 μαθητές το 1961-2.

Το 1973, μετά τη μαζική αποχώρηση των ομογενών από την Πόλη, που είχε αρχίσει το 1964, κλείνει το δημοτικό και το 1981 το φιλολογικό τμήμα.



Το εκπονηθέν πρόγραμμα είναι «πραγματολογικόν» δηλαδή θετικών επιστημών , όπως αναφέρει ο Μιχαήλ Κεφαλάς, πρώτος σχολάρχης του Ζωγραφείου.

Το 1902, επί γυμνασιαρχίας Αλεξίου Ζαμαρία ενισχύεται η διδασκαλία των ξένων γλωσσών. Το 1904 καθιερώνονται μαθήματα Λογιστικής και Γαλλικών. Το 1910 λειτουργεί ανεξάρτητη Σχολή Γλωσσών και Εμπορίου.

Μέχρι το 1916 συνεχίζεται αυξανόμενος ο αριθμός των μαθητών. Από το 1923 αρχίζουν τα ανθελληνικά μέτρα με πρώτο την αύξηση των μαθημάτων στην τουρκική γλώσσα και την κατάργηση του μαθήματος της ελληνικής ιστορίας , όπως συνέβη σε όλα τα ομογενειακά σχολεία της Πόλης.

Την περίοδο 1936 - 1937 επιτρέπουν να διδαχθεί στα ελληνικά μόνο το μάθημα της γλώσσας. Ευτυχώς δεν κράτησε πολύ και επανήλθε η άδεια της διδασκαλίας των μαθηματικών στο σύνολό τους, της φυσικής, χημείας, φυσιολογικών, της ψυχολογίας, των καλλιτεχνικών, της λογικής, των θρησκευτικών στα ελληνικά.

Προστίθεται όμως το μάθημα των στρατιωτικών και διορίζεται τούρκος υποδιευθυντής του οποίου οι αρμοδιότητες επισκιάζουν αυτές του λυκειάρχου. Το 1935 αναλαμβάνουν καθήκοντα στο Ζωγράφειο δύο νέοι καθηγητές, που η συμβολή τους στα εκπαιδευτικά πράγματα στην Πόλη υπήρξε καθοριστική. Πρόκειται, για το φιλόλογο Δημήτριο Μάνο και τον μαθηματικό Βασίλειο Μούτσογλου.

Η παρεχόμενη εκπαίδευση βελτιώθηκε σημαντικά, όταν μετά το θάνατο του λυκειάρχη Βαφειάδη ανατίθεται η διεύθυνση στον αείμνηστο Βασίλη Μούτσογλου. Το έργο τους ενισχύει η δραστηριότητα δύο κορυφαίων φυσικομαθηματικών του Ζωγραφείου: του Αιμίλιου Καρούσου και του Νικολάου Καλαμαρτζή.

Ο Βασίλειος Μούτσογλου κατορθώνει να θέσει σε λειτουργία την κλεισμένη από τη Διεύθυνση Παιδείας της Τουρκικής κυβέρνησης, πολύτιμη βιβλιοθήκη του Ζωγραφείου και αναθέτει τη διαχείρισή της στους μαθητές.

Το 1948 ιδρύονται και λειτουργούν Το «Εμπορικό Τμήμα» και η «Νυκτερινή Σχολή»

Το 1956, ο Δημήτριος Μάνος εγκαταλείπει την Πόλη συμμετέχοντας ως σύμβουλος στην υπό τον Ευάγγελο Παπανούτσο εκπαιδευτική μεταρρύθμιση στην Ελλάδα. Η αναχώρηση του και ο απρόσμενος θάνατος του Βασιλείου Μούτσογλου, το 1958, δεν ανακόπτουν την ανοδική πορεία. Αφ' ενός γιατί το εκπαιδευτικό οικοδόμημα είχε γερά στεριώσει και αφ' ετέρου διότι ο Δημήτρης Φραγκόπουλος, νέος και δυναμικός, όταν διορίστηκε λυκειάρχης, κατόρθωσε να δώσει νέα, ζωογόνο πνοή στις εκπαιδευτικές δραστηριότητες.

Το 1993, ο Φραγκόπουλος, ο επάξια αποκληθείς Δάσκαλος του Γένους, συνταξιοδοτήθηκε και νέος λυκειάρχης αναλαμβάνει ο απόφοιτος του Ζωγραφείου **Γιάννης Δεμιρτζόγλου**.

Το Ζωγράφειο έχει καθιερώσει και πραγματοποιεί με εξαιρετική επιτυχία σειρά πολυποίκιλων εκδηλώσεων, όπως Συνέδρια, διαλέξεις, διαγωνισμούς, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές εκδηλώσεις, παρουσιάσεις βιβλίων κ.ά., φέρνοντας σε επαφή με τα Ελληνικά Γράμματα και τις Τέχνες τους μαθητές αλλά και όλη την ομογένεια της Πόλης.

Το 2012, το Ζωγράφειο Λύκειο σε συνεργασία με τα Εκπαιδευτήρια Μαντουλίδη της Θεσσαλονίκης καθιερώνουν το θεσμό των διεθνών Μαθητικών Συνεδρίων, τα οποία πραγματοποιούνται κατ' έτος με εξαιρετική επιτυχία στο Ζωγράφειο, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου και αφιερώνονται στη ζωή και το έργο ενός μεγάλου Έλληνα δημιουργού.

Μέχρι σήμερα έχουν πραγματοποιηθεί 6 Μαθητικά Συνέδρια αφιερωμένα στον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, στον Κωνσταντίνο Καβάφη, στον Γιώργο Σεφέρη, στον Γεώργιο Βιζυηνό, στον Οδυσσέα Ελύτη και στον Γιώργο Θεοτοκά.

Τον προσεχή Απρίλιο, το 7^ο Μαθητικό Συνέδριο αφιερώνεται στον Αντώνη Σαμαράκη.

Το Ζωγράφειο έχει γίνει πόλος έλξης και για πολλά σχολεία εκτός Τουρκίας. Σε ένα χρόνο το επισκέφτηκαν 6.000 μαθητές από όλο τον κόσμο και σε ένα μόνο μήνα 49 σχολεία.

Στους απόφοιτους του Ζωγραφείου συγκαταλέγονται αναρίθμητοι άνθρωποι του πνεύματος, διακεκριμένοι επιστήμονες της ακαδημαϊκής κοινότητας, πολιτικοί και επιτυχημένοι επαγγελματίες.

Μαθητής του Ζωγραφείου υπήρξε και ο Οικουμενικός Πατριάρχης κύριος κύριος Βαρθολομαίος, του οποίου φωτογραφία από τα μαθητικά του χρόνια κοσμεί το γραφείο του διευθυντού.

Σήμερα στο Ζωγράφειο φοιτούν 53 μαθητές.

Από το 2000 μέχρι και το 2018, απεφοίτησαν 147 μαθητές, εκ των οποίων 140 (ποσοστό 95%) εισήχθησαν σε πανεπιστήμια της Τουρκίας και της Ελλάδας.

Το Ζωγράφειο Λύκειο, σε πείσμα των αντίξωων συνθηκών, με έμβλημα την Σφίγγα, η οποία συμβολίζει τη νίκη του φωτός της παιδείας κατά του σκότους της αμάθειας, συνεχίζει την ιστορική πορεία του λαμπρύνοντας την Παιδεία και τον Πολιτισμό της Κωνσταντινούπολης.